



# BF-22

## ユーザーマニュアル

【注意】

このユーザーマニュアルは元英語マニュアルを基に翻訳されたものです。  
内容が部分的に異なったり、間違いがある可能性がありますのでご了承ください。  
もしご質問や不明点ありましたこちらのメールアドレスにご連絡をお願いいたします  
[befaco.jp@befaco.org](mailto:befaco.jp@befaco.org)

## 電源

BEFACOからモジュールを購入していただきありがとうございます!

このこのモジュールを使う前にこのマニュアルをお読みください。

1. 接続するモジュラー収納ケースの電源コードを外してください
2. 電源コードの極性をしっかりご確認ください。ケーブルの色付きの線(ピン番号1)は-12Vレールです。
3. モジュールを逆向きに差し込むと壊れる可能性がありますのでご注意ください。(この場合は保証対象外になります)
4. この製品についてご質問ありましたら、こちらにお問い合わせください

[befacojp@befaco.org](mailto:befacojp@befaco.org)



## 製品概要

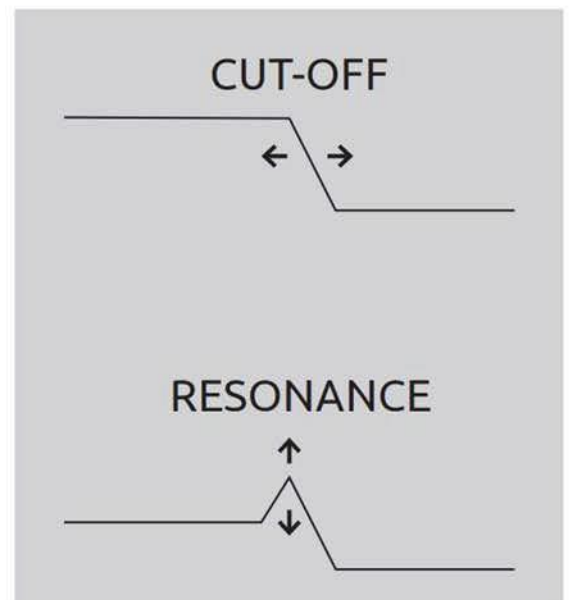
BF-22 VCFはデュアル・ハイ/ローパスフィルタです。

BF-22 VCF(電圧制御フィルタ)は初期のKORG MS-20に搭載されたサレンキーフィルタに触発されたデュアル・ハイ/ローパス・フィルタです。

- ・ カットオフとレゾナンスのCVコントロールに加えて、アッテネータ(減衰器)を搭載
- ・ MS-20のフィルタよりもレゾナンスが目立ち、存在感あります。
- ・ カットオフのCVコントロールは3オクターブを通して正確にトラッキング。
- ・ 「リンク」スイッチは、2番目のフィルタの入力を1番目のフィルタの出力に接続します。

## 製品の特徴

- Eurorack互換
- 電源: +/-12Vまたは+/-15V両方使用可能
- 電流要件: +12V: 40mA -12V: 35mA
- バナナまたはミニジャックコネクタが利用可能
- 6/12dBのハイ/ロー・パスフィルタ
- CVコントロールカットオフとレゾナンス
- 幅: 17HP/奥行: 47mm

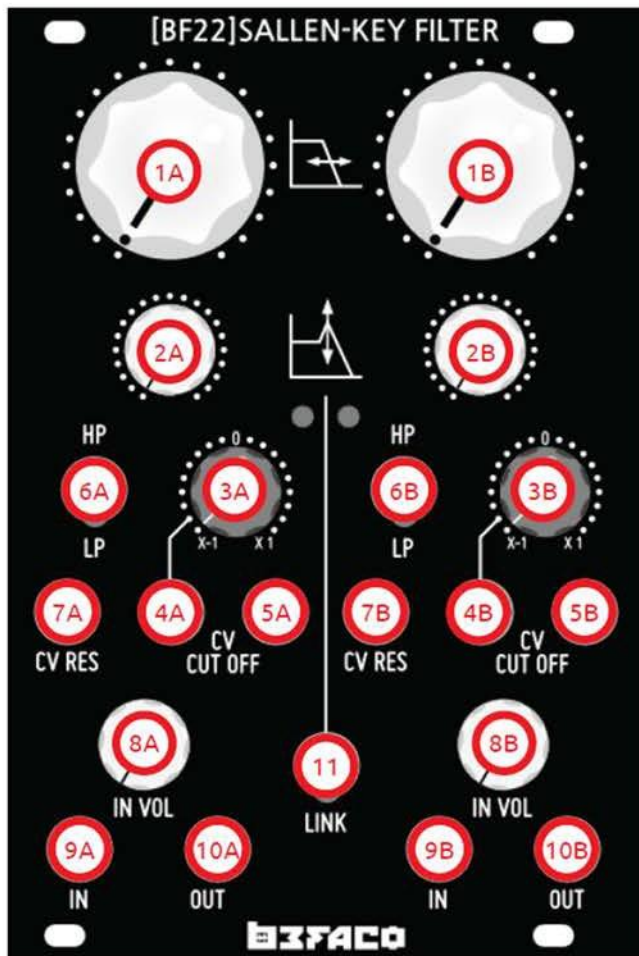


## 免責事項!!!

このフィルタは、初期のMS-20サウンドの特性をモジュラーシステムにもたらしめます

MS-20フィルタのその素晴らしい音だけでなく、ノイズもそのまま再現されていますので、ご注意ください

## モジュール参照 | モジュールの様々な機能の検討と説明



### 6 A/B. FILTER RESPONSE SELECTOR

ハイパスとローパスのどちらかを選択します。従来のMS20サウンドの場合は、最初のフィルタをHPに設定し、2番目のフィルタをLPに設定してから、LINKスイッチ(11)を押して、2つのフィルタを接続します。

### 7 A/B. RESONANCE CV INPUT

レゾナンス周波数CV入力

### 8 A/B. AUDIO INPUT VOLUME CONTROL KNOB

最小ノイズで最大レゾナンスにする為にLEDが点滅する直前まで増やします。

異なるトーンを取得するには、異なる設定を試してみてください。

### 9 A/B. AUDIO INPUT

オーディオ入力

### 10 A/B. AUDIO OUTPUT

オーディオ出力

### 11 LINK SWITCH (10 A TO 9 B)

スイッチを上げるとフィルターA (10A)の出力をフィルタB (9B)の入力に接続します。そうすると、フィルタBの入力(9B)が切断されます。

### 1 A/B. CUT-OFF

手動カットオフ周波数コントロール。

### 2 A/B. RESONANCE

手動レゾナンス周波数コントロール。

### 3 A/B. CUT-OFF CV INPUT ATTENUVERTER MANUAL ADJUST

- 中間点: CV = 0
- 完全に時計回り::最大レベルでのCV
- 完全に反時計回り::最大レベルでのCV&反転

### 4 A/B. ATTENUATED CUT-OFF CV INPUT

フィルターカットオフのCVコントロール(減衰器(3)に影響されます)。

### 5 A/B. CUT-OFF CV INPUT

カットオフ用のCVコントロール。4オクターブ Volt/octトラッキング。